

Instrucciones a los autores

Guidelines for authors

A continuación, encontrará la información necesaria para publicar en Aysenología. Cualquier investigador, sin importar su filiación institucional, puede publicar si cumple con los criterios y normas básicas.

EDITORIAL

El proceso o flujo editorial puede resumirse la figura 1.

TIEMPO DE EVALUACIÓN

Los editores pueden demorar lo necesario desde notificada la recepción de los trabajos, a efectos de lograr la calidad deseada.

FORMA DE EVALUACIÓN

El consejo editorial enviará los trabajos a mínimo uno y máximo tres evaluadores, quienes actuarán según los objetivos de la revista, y aplicarán una ficha de evaluación disponible en www.aysenologia.cl

EVALUADORES

Los evaluadores enviarán un informe que será anónimo, a menos que ellos decidan lo contrario. Una vez recibidas las evaluaciones, la decisión última de aceptar o rechazar el manuscrito es responsabilidad de los editores, quienes notificarán a los autores.

El consejo editorial dictaminará si el trabajo es aceptado sin cambios, aceptado con cambios menores, aceptado solo después de las modificaciones o rechazado en su versión actual.

RECEPCIÓN DE OBRAS

La recepción es continua a lo largo del año. Ellas podrán ser enviadas directamente al correo editorial. Si tiene dudas sobre cómo realizar este proceso, puede contactarnos por correo electrónico a editores@aysenologia.cl

TIPOS DE PUBLICACIONES

Aysenología publica trabajos 100% originales e inéditos, procedentes de las Ciencias Sociales y Naturales, de interés regional, que de una u otra forma contribuyan a fortalecer la herencia tangible e intangible del territorio de Aysén. Esto es, que sean susceptibles a una valoración social independientemente de su área de especialidad. En casos especiales, el comité editorial propondrá por cuenta propia o mediante terceros, la reedición de algún texto que haya tenido escasa representación regional, que por su antigüedad u otra razón sea necesario o importante volver a publicar.

Desde el año 2018, se acepta una cuota correspondiente a un (1) trabajo por tipo de publicación, que trate temáticas de regiones de la Patagonia distintas a Aysén.

Los tipos de publicación son:

Artículos inéditos y/u originales:

Estos artículos son el tipo de contribución más extensa, máxima de 25 páginas, incluyendo tablas y bibliografía. Además, se aceptará un máximo de diez figuras por trabajo, lo cual puede variar si es que el comité editorial lo considera en virtud de que las imágenes sean en sí fuentes útiles para el avance del conocimiento regional.

Notas breves:

Extensión máxima, 8 páginas, incluyendo figuras, tablas, bibliografía y anexos. Las notas breves entregan información resumida sobre hechos, hallazgos y cuestiones científicas de relevancia para Aysén, así como resúmenes de simposios, congresos y conferencias.

Pueden entregar información sucinta sobre proyectos en curso (resultados preliminares de trabajos de campo, análisis de laboratorio, descubrimientos, etc.), y también información relativa a cuestiones académicas, científicas y profesionales de Aysén.

Reseñas de libros:

Extensión máxima, 5 páginas. Las reseñas de libros científicos, de valor patrimonial o de interés para Aysén, serán bien recibidas, sean publicadas dentro o fuera del territorio regional.

Entradas visuales:

Extensión máxima, 3 páginas. Se trata de una imagen o un conjunto relacionado de ellas que tenga vinculación con la Región de Aysén y se aborde desde distintas perspectivas. Se acompaña de título y breve descripción de 200 a 250 palabras. Un formato descargable se encuentra en <https://www.aysenologia.cl/tiposdepublicaciones>.

AUTORES

ANONIMATO

Los autores que prefieran permanecer anónimos durante el proceso de evaluación (evaluación ciega) deben comunicarlo al enviar su trabajo, en caso contrario no se ocultará su identidad.

CONTENIDOS

Los autores firmantes son responsables del contenido de sus escritos, de la exactitud de los datos consignados y de las citas bibliográficas.

CANDIDATOS

Para evaluar: si los autores creen necesario, pueden enviar, junto con el manuscrito, un listado de al menos tres potenciales evaluadores con sus direcciones de contacto. Los mismos deben ser de reconocida dedicación a temas de Aysén o de la disciplina de su trabajo y en lo posible no trabajar en estrecha relación con el autor y/o coautores.

ORIGINALIDAD

El contenido de Aysenología es 100% original, exceptuando la reedición de trabajos de alto valor patrimonial. Al enviar su obra, los autores se comprometen a no presentarlo a otras revistas. En caso de trabajos presentados a congresos, el consejo editorial puede solicitar que se certifique que no se publicó anteriormente en las actas, que el artículo fue retirado con el acuerdo de los organizadores o que finalmente es su primera publicación escrita.

PREPARACIÓN

Para facilitar el proceso editorial, los autores pueden optar por dos formatos.

El primero es un formato libre, sencillo, con imágenes en buena resolución, donde al enviar sus contribuciones el autor está de acuerdo en que, si el trabajo es aceptado, el consejo editorial acomodará las imágenes, los títulos y el texto según las normas editoriales.

El segundo, es según lo señalado en la Plantilla Formato Aysenología, disponible en .txt para edición en Word 2010 o en .pdf en caso de contar con otros procesadores de texto que puedan cambiar la configuración original. El uso de esta plantilla puede llevar un poco más de tiempo, pero permite al autor visualizar mejor cómo quedará editado finalmente su trabajo.

Ambas se pueden descargar desde la página web de la revista.

DERECHOS AUTORALES

TITULARIDAD

Titularidad: el envío de manuscritos implica la cesión de derechos de autor y editoriales a la Revista, para garantizar la originalidad del proceso previo a publicación. Una vez publicados, los autores serán dueños de sus respectivos derechos y podrán reproducir el texto a su gusto. Aysenología actúa bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional License.



Los autores aceptan el principio de autorizar correcciones de estilo que faciliten la lectura de los artículos sin alterar sus contenidos.

PRUEBAS

Todas las correcciones y pruebas se realizan de forma digital.

EJEMPLARES

Los autores y coautores de cada contribución aceptada y publicada tendrán derecho a recibir un archivo PDF con su artículo y, un ejemplar impreso, los cuales serán solicitados de forma expresa por el autor. En caso de que el titular se encuentre fuera de la Región de Aysén, el ejemplar será enviado por pagar.

OBRAS DE TERCEROS

Las obras de terceros, así como sus partes que llevan el signo © (derechos de autor o Copyright en inglés) no pueden ser reproducidos. Los autores que utilicen material inédito de otros profesionales deben enviar al consejo editorial un permiso escrito.

Todos los demás textos e ilustraciones pueden reproducirse, siempre que se mencione su origen citando el autor o fuente.