

PRESENTACIÓN

Foreword

El Museo Regional de Aysén (MRA) viene a dar respuesta a voces regionales que surgen desde hace más de una década, demandando un espacio que pueda resguardar y difundir el patrimonio cultural y natural regional, que acerque al habitante de Aysén a su territorio, dando a éste el contexto del espacio y momento que le toca habitar.

Probablemente, la decisión más importante respecto de la orientación del MRA, es quién es su usuario objetivo, habiendo definido por éste al “habitante de Aysén”. Esta decisión marca el derrotero del quehacer museológico, siendo para nosotros un objetivo, que en la muestra permanente cada habitante de Aysén se vea reflejado, de modo tal que, consonantemente con nuestra misión, la vitalidad de este espacio se sustente en el reconocimiento que ayseninas y ayseninos hagamos de nuestro patrimonio.

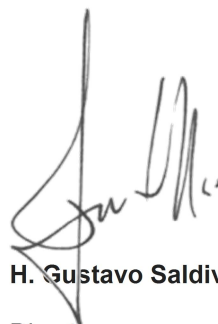
En armonía con lo anterior, el eje central de la muestra permanente será el “poblar y el habitar” del hoy llamado Aysén, incorporando fuertemente aspectos identitarios que buscan remitir principalmente la épica del poblar, además de la manera como se ha traducido en cotidianeidad esta adaptación a un tan diverso espacio geográfico, para conformar finalmente un territorio.

Nuestra breve historia, está precedida por otras presencias humanas, así como por una prehistoria que ha dejado vestigios que día a día vamos conociendo un poco más, y que por cierto, estarán también presentes en nuestro trabajo, tanto desde la vertiente expositiva, como un fuerte componente investigativo que como institución hemos de desarrollar.

Las herramientas que usaremos para cumplir nuestro rol serán variadas. Desde la perspectiva museográfica, el enfoque más allá de ser pedagógico, buscará “encantar” al visitante, brindando experiencias significativas que pueda recordar y expresar. Lo anterior, tiene el claro objetivo de generar repercusiones éticas en quienes se relacionen con el Museo, apuntando a fortalecer la protección de nuestro patrimonio regional mediante la profundización del sentido de pertenencia de quienes construimos día a día este territorio.

Por otro lado, desde el rol investigativo del museo, esperamos ser un aporte a la investigación científica “regional desde la región”, que se ha venido consolidando desde hace varios años. En este contexto, nuestro canal escrito hacia la comunidad será la Revista Aysenología, que con este segundo número, se proyecta ya, como la ventana de los investigadores e investigadoras regionales, hacia las personas que se interesan por comprender diversos aspectos de Aysén.

Atentamente



H. Gustavo Saldivia P.

Director
Museo Regional de Aysén
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM