

PRESENTACIÓN

Foreword

El año 2015 la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM) celebró el inicio de las obras de construcción y restauración de los inmuebles que albergarán al Museo Regional de Aysén, una nueva institución que se sumará a la red de 23 museos regionales y especializados, coordinados a lo largo de Chile por la Subdirección Nacional de Museos.

Si bien se trata de una tarea que la DIBAM asume con una larga experiencia en la gestión de estos espacios, el Museo Regional de Aysén al igual que el territorio que lo acogerá presenta una serie de particularidades que hacen de este proyecto algo único.

Entre ellas encontramos que desde hace décadas no nos había tocado abordar un proyecto museológico desde cero. Ello implica entre otras cosas dar a conocer y validar la propuesta del museo, reunir colecciones y documentación, diseñar el equipamiento museográfico para la exhibición permanente, conformar un equipo de trabajo, planificar en conjunto con la comunidad el futuro quehacer, entre otras acciones que hemos venido asumiendo.

El Museo Regional de Aysén surge, hace más de 15 años, como un anhelo desde la propia comunidad aysenina, teniendo como principales expectativas la labor que una institución de esta naturaleza puede desarrollar en la región, conservando y difundiendo el patrimonio local y aportando como plataforma de gestión en beneficio de otros museos y entidades patrimoniales.

Hoy nuestros museos son instituciones dinámicas y conectadas con su entorno que junto a sus tareas propias de conservación, investigación y comunicación, asumen un importante rol social destinado a aportar al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Desarrollar una línea de trabajo destinada a promover y difundir la investigación patrimonial en la región es una de las prioridades del nuevo museo, en este sentido celebramos la incorporación de la Revista Aysenología a la oferta del Museo Regional.

Esta publicación digital se presenta como una oportunidad concreta para contribuir en la producción de investigaciones que aporten al resguardo del patrimonio cultural y natural de Aysén, y a su vez, para que el público interesado pueda acceder a variados temas, siempre en un lenguaje que facilite el diálogo y el encuentro.

Nos llena de orgullo contar con esta plataforma que, creemos que ligada a esta nueva institución, podrá contar con la continuidad que merece, y convocar a más aysenólogos que quieran compartir sus hallazgos.

Felicitemos al comité editor y deseamos que esta unión siga invitando al futuro público del Museo, y especialmente a los ayseninos, a maravillarse con su territorio y sus habitantes.

Atentamente



Alan Trampe

Subdirector Nacional de Museos
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM