

PRESENTACIÓN

Foreword

Con el presente número, se sigue avanzando en la consolidación de la Revista de Aysenología como el referente regional de difusión y comprensión de nuestra región, desde diversas miradas y disciplinas.

El cubrir este espacio de trabajo, hasta ahora inexistente en la región, es de toda importancia y totalmente consonante con el momento que vive la región, donde además del trabajo que han realizado hasta ahora instituciones e investigadores, es ya una realidad la existencia de un Museo y una Universidad Regional.

Así, en este fin de 2016, como Museo Regional Aysén, ya prontos a comenzar la operación de las edificaciones que componen el complejo patrimonial, reafirmamos nuestro compromiso de dar continuidad a esta iniciativa nacida de investigadores locales, a la cual nos sumamos entregando plataforma administrativa, así como de investigación y correspondiente mediación para que sea accesible por la mayor cantidad de público posible.

Cabe reiterar lo mencionado en el número anterior, en orden a que la principal exhibición permanente que tendrá el Museo, ha definido por público objetivo al “habitante de Aysén”, lo cual también compone el marco que nos impulsa a buscar los medios, para acercar la investigación regional a todos los habitantes, considerando distintos niveles de instrucción, edades, intereses, etc.

Lo anterior tiene por objetivo no sólo difundir información, sino entusiasmar a que más personas se comprometan con la defensa del patrimonio regional, en su más amplio sentido, buscando generar reflexiones de la perspectiva ética, que tengan una repercusión positiva en la manera en que como sociedad, comprendemos mejor el contexto que nos moldea y asumimos un rol activo en su resguardo.

Así, seguimos con la convicción que aportes como este siguen consolidando que cada vez más, la investigación sobre Aysén se haga desde Aysén.

Finalmente, cabe agradecer el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, gracias al cual han sido posibles estas tres primeras ediciones.

Atentamente

H. Gustavo Saldivia P.

Director
Museo Regional de Aysén
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos DIBAM